

Заполняется ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ чернилами черного или синего цвета по образцам:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	@	8	9	,
А	В	С	Д	Е	Г	И	Н	К	Л	М	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	@	8	9	,		

ПРЕДМЕТ КЛАСС

ДАТА . .

ШИФР УЧАСТНИКА

009

ФАМИЛИЯ

ИМЯ

ОТЧЕСТВО

№1

"Пыль жизни" затрагивает философские размышления о жизненном пути человека. Пушкин исследует неизбежность движения времени, старения и постижения смысла жизни. Стихотворение выражает идею о том, что каждый этап жизни приносит свои увлечения и открытия.

Образы и символы: центральный образ — пыль жизни, символизирует жизненный путь человека. Это простое и в то же время емкое сравнение, предлагающее идею кипения, но неизбежного пути, по которому движется каждый человек. Пушкин так же использует образы дороги и старости, чтобы подчеркнуть быстротечность времени и неизбежность изменений состояния. Настроение: В стихотворении ощущается оттенок легкой грусти и размышлений. Пушкин показывает, как человек невольно движется вперед, но это движение наполнено не только потерями, но и приобретениями.

099

029

Литературные приемы: Метафора: образ "тепла жизни" служит метафорой человеческого существования и жизненного пути.
Сравнение и контраст: Пушкин сравнивает различные этапы жизни и эмоции, которые они вызывают.

Повествование: Пушкин передает мысль о неизбежности жизненного пути, подталкивая читателя к размышлениям о ценности каждого момента. Он предлагает принять изменения и извлечь из них уроки, живя полной жизнью.

Такими образом, "Тепла жизни" - это глубокое философски размышление над судьбой человека и его отношениями к быстроте времени, наполненное мудростью и лиричностью, характерными для Пушкина. 606.

№2

Путешествия - это не просто смена декораций, это возможность пережить давно знакомые чувства, соприкоснуться с великими событиями и встретиться с литературными героями, которые оставили важный след в моем сердце. Недавно я

отправился в такое путешествие по России, где каждая остановка ставила передо мной книги, которые мне дороги. Первая точка моего маршрута - Санкт-Петербург, город Достоевского и Пушкина. Прогуливаясь по набережной Ротманки, я не мог избавиться от ощущения, что где-то за углом вдруг шевельнет Родион Раскольников. Я посетил Дворцовую площадь, почувствовав атмосферу, где протекает жизнь через рамана, Гринуичи и наказанные. Здесь царит та самая уральская, но притягательная аура, которую так настойчиво пытался выписать писатель. Было много мест, которые я смог посетить во время этого путешествия. Мои путешествия завершились в Казани, где я посетил знаменитую улицу Баумана, вспоминая о произведении Максима Горького "Мать". Казанский Крым и шесть книг "Шарлотта - славян германцы и культурного разделения" - навеяли мысли о важности и единства с которым так часто упоминал Горький в своих произведениях.

Вернувшись домой, я помню на столько

029

важно выходить за пределы внешнего мира.
я советую каждому отправиться в такое
путешествие. 258.

Итого: 858.

Председатель жюри: Денис Франкина Т. А.

Члены жюри:

В. В. Вихлянцева С. К.

Т. Ф. Григорьева А. М.

С. И. Саенко Т. Н.

С. В. Ромарева М. А.