

### Задание 1.

1. Михаил Юрьевич Лермонтов.
2. Михаил Михайлович Некрасов Тринькин
3. Антон Павлович Чехов
4. Марк Твен.
5. Афанасий Афанасьевич Гет.
6. Джек Лондон.
7. Виктор Петрович Астаурьев.
8. Николай Максимович Некрасов
9. Гей Дюмас Бредберн
10. Николай Семёнович Лесков.

205.

### Задание 2

1. В

2. Д

3. Б

4. Г

5. А

105.

### Задание 3.

Ах! Жюлия Бываюшего Величия года -  
естественная, тизменная законоидерность,  
и как лето могло нас очаровывать  
природой, распеёквивающей светом, как  
убадающая флора, хной, цепляющей

208

158

чаруницей, шагает шелем. Этакая  
Юнона январа.

Задача и.

Чем дальше в лес, тем больше дров.  
Как волка не корми, всё равно в лес  
смотрим.

Чем Стрела летит, куда её пошлет и  
шуть в сторону.

Любимь катается, люби и саночки возить  
Не реи эту дружицу, сам в неё попадешь  
Первая пословица говорит о том, что  
чем больше ты делаешь дело, тем  
оно сильнее будет у тебя получаться.

Вторая пословица говорит о том  
что твои поступки и образ жизни от  
уловов, денег и пропацанди.

Четвертая пословица говорит о том, что  
если ты что-то любишь, ты должен предвидеть  
ради этого.

Пятая пословица говорит о том, что  
никогда не можешь судить человека, а потом  
оказаться в такой же ситуации.

Шестая пословица говорит о том, что

как бы там хорошо не делал  
дело, нельзя сделать его идеально.

Основное отличие поговори от поговорки:  
поговорка несёт на себе смысловую нагрузку,  
обудачающий момент. Поговорка — это игра  
слов, образное выражение или каламбур.

Задание 5.

1. Маленький рассказ С. Я. Маршак посвящён  
весенним облакам.

2. При описании облаков автор использовал  
такие слова как быстрые, беспрядочные, непрерывные,  
тяжёлые, бурные, потемневшие.

3. Ветер играет важную роль в этом  
произведении, т.к. про него много написано  
и ~~в нём~~<sup>всего</sup> было много моментов.

4. Обица весна в человеческой жизни связана  
с хорошей и солнечной порой, но бывает  
и плохая ветреная погода. В тексте это  
отражено в диалоге и в конце рассказа.

5. В финале автор сравнивает облака со  
снами. Это сравнение связано с репликой  
„приятельницы“ о её снах весной в детстве.

В рассказ С. Я. Маршак „Весенние облака“

рассказывается о том, что когда друзья  
вышли погулять, была ветреная погода.  
И в этом произведении говорят об  
весенней погоде, <sup>которая</sup> когда была очень  
плохая с тёмными облаками. Люди  
защищались от ветра, а главные герои  
смотрели <sup>на</sup> её. В рассказе описывается  
тусклая и грозная весенняя погода.  
Позже одна героиня сказала, что её  
любил весну, она объяснила это тем,  
что ей плохо спится, хотя в детстве  
всё было наоборот. <sup>m</sup> Рассказчик заговорил  
с ней о снах, и он начал описывать сон  
как весенние облака.

Мне очень понравился этот рассказ, потому  
что в нём описана весенняя погода, которую  
я очень люблю.

$$10 - 10 - 7 - 3 = 308$$

Итого: 958.

Председатель штурма: Друзь / Дьячкова Н.А.  
Члены штурма: Триш / Тришорьева А.И.  
Вр / Волжанкина В.А.